Rapport d'activités 2013

Réseau romand Science et Cité (RRSC)

RÉSEAU ROMAND
SCIENCE & CITÉ
– RRSC –

– Activités vers les publics –

Science Comm' à la Chaux-de-Fonds

La 3ème édition de Science Comm' s'est déroulée à la Chaux-de-Fonds les 26-27 septembre 2013. Le RRSC a été mandaté pour participer à l'organisation du congrès et mobiliser ses membres. Le Réseau a notamment été chargé de proposer des intervenants francophones. Trois intervenants ont été proposés et intégrés au programme. Il s'agit de:

•Richard-Emmanuel Eastes (Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes - France). Ce dernier a proposé de questionner à travers plusieurs exemples, du clown de science aux jeux de discussion en passant par les ateliers Biophilia de Björk, la légitimité des frontières habituelles de la médiation scientifique dans la perspective de les repousser.

•Bernadette Bensaude Vincent (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne). Cette dernière a retracé à grands traits l'évolution de la communication scientifique depuis l'émergence de la vulgarisation de masse au XIXe siècle jusqu'aux mouvement les plus récents, en s'efforçant de dégager les positions respectives assignées aux scientifiques et au public et en insistant sur la solidarité entre les images de la science, l'attitude des experts et celle des citoyens.

•Fabienne Crettaz von Roten (Observatoire Science, Politique et Société, Université de Lausanne). Mme Crettaz von Roten a présenté des résultats permettant de porter de nouveaux regards sur la communication scientifique sur la base de nouvelles études sur les scientifiques et les publics.

Le RRSC a également participé à l'organisation d'un science slam sur le thème des Alpes en collaboration avec la Commission interacadémique recherche alpine ICAS et le Club 44. Le slam s'est déroulé le 27 septembre à la Chaux-de-Fonds en clôture du Congrès. Le principe du science slam consiste à présenter ses résultats de recherche en s'inspirant de la poésie sonore. Quatre jeunes chercheurs ont présenté leur résultats de recherche en tentant d'aller "au-delà des présentations Powerpoint!". Le public, composé d'une quarantaine de personnes, a désigné comme lauréate Aline Andrey, doctorante à l'Université de Berne, qui a présenté de manière interactive l'effet de l'intensification sur les prairies extensives de montagne.

Participation à l'organisation des 200 ans de SCNAT

Le RRSC a été mandaté par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT) pour participer à la coordination romande des événements qui seront organisés en 2015 à l'occasion des 200 ans de l'Académie. La SCNAT prévoit à cette occasion des activités à la fois nationales et régionales. Une plateforme ("Recherche live!") accompagnera la tournée du cirque Knie, alternant animations scientifiques, expositions interactives et rencontres avec des chercheurs. Quelque 200 projets de médiation/animation scientifique ont déjà été proposés par les partenaires régionaux. Le mandat a consisté à relayer l'information auprès de notre réseau, à faire une tournée des partenaires potentiels, à produire des documents de synthèse et à organiser 2 séances d'information à Lausanne et Genève. Il sera reconduit en 2014.

Projet d'édition franco-suisse sur les sciences citoyennes

Le RRSC a lancé au printemps 2010 un manifeste intitulé pour "une culture de sciences citoyennes". Parallèlement, nos collègues français du collectif Révoluscience publiaient un manifeste "pour une médiation scientifique autocritique, émancipatrice et responsable", qui se faisait largement l'écho de nos préoccupations. Dans le prolongement de cette dynamique, le RRSC a décidé de s'associer au collectif Révoluscience pour publier une version enrichie des 2 textes, complétée par une sélection d'exemples originaux de médiation scientifique citoyenne en France et en Suisse sur le mode « 100 mots

pour commencer à penser la science » (I. Stengers). Ce travail devrait aboutir à la publication d'un livre aux éditions du Cavalier Bleu à la fin de l'année 2014.

Collaboration avec le Maroc

L'accord de collaboration que le RRSC a conclu en 2011 avec le Réseau National pour la promotion et la diffusion de la Culture Scientifique et Technique (RNCST) prévoit toute une série d'actions concrètes.

La 1ère d'entre elles - mise en place d'un parcours alpha au Maroc - s'est concrétisée en mars 2013. Le 13 mars, le parcours alpha évolution/révolution a été inauguré à Rabat en présence du Ministre marocain de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de la Formation des Cadres, de l'ambassadeur suisse au Maroc, d'Aziz Bensalah, coordinateur du projet au sein du Centre National pour la Recherche Scientifique et Technique (CNRST). La présidente et le coordinateur du Réseau avaient également fait le déplacement pour l'occasion. Installée dans la cour du CNRST, l'exposition nomade sera proposée aux étudiants de passage avant de circuler dans divers lieux publics de Rabat. Par la suite, nos partenaires marocains envisagent de s'approprier le concept en développant un parcours en arabe sur une thématique leur étant propre.

La 2ème action - mise en place d'un laboratoire public de physique à Rabat - a débuté en juillet sous la forme d'une prise de contact avec le Physiscope. Le but est d'organiser une visite qui permette à notre interlocuteur marocain, Aziz Bensalah, d'évaluer la faisabilité, tant du point de vue technique que financier, d'adapter 2 expérimentations (shows) du Physiscope au contexte marocain. La visite a été planifiée pour fin janvier 2014.

Parcours Alpha

Cette année, aucun parcours n'a été exposé. En revanche, les supports ont été loués à la ville de Renens pour permettre aux autorités de présenter à la population un nouveau plan de quartier.

- Activités vers les membres -

Colloque « Financement privé de la culture scientifique : une option viable ? »

Le 18 mars 2013, une soixantaine de personnes ont assisté au colloque organisé par le RRSC en collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle et la Ville de Genève sur la question du financement privé de la culture scientifique.

A l'heure où les budgets étatiques doivent faire face à des restrictions tous azimuts, le financement privé est souvent présenté comme une alternative au désengagement public. Or, ce mode de financement n'est pas sans risques puisqu'il touche aux conditions mêmes de l'exercice d'un dialogue critique et impartial entre sciences et société: l'indépendance. Dans ce contexte, il nous a paru intéressant de réunir des responsables de musées, des experts en gestion culturelle, bailleurs de fonds privés et responsables politiques pour analyser les conséquences de ce phénomène et réfléchir à des stratégies permettant d'en éviter les écueils.

Le colloque a alterné présentations, retours d'expériences et débats avec le public. Sont notamment intervenus :

•Jean-Michel Tobelem (Institut d'étude et de recherche Option Culture): "Quelles marges de manoeuvre pour le financement de la culture en général et de la celui de la culture scientifique et technique en particulier ?"

•François Courvoisier (HEG - Haute école de gestion Arc) : "Le marketing peut-il contribuer au financement des musées ?"

•Pius Knüsel (Université Populaire du canton de Zürich, ex directeur de Pro Helvetia): "Culture administrée, innovation privatisée"

Le colloque a permis de dégager des pistes pour l'avenir du RRSC tout en amorçant une réflexion sur le financement privé de la culture scientifique, laquelle se poursuivra, nous l'espérons, sous d'autres formes et dans d'autres lieux.

Ateliers de muséologie

Le format des ateliers été revu pour renforcer leur esprit critique. Ils se déroulent dorénavant en 2 temps : les participants se promènent d'abord seuls et sans explications dans les espaces d'exposition, puis les points de vue et questions des participants sont récoltés pour être discutés avec le commissaire d'exposition. Ce dernier procède si nécessaire à une visite ciblée pour répondre aux points soulevés.

Cette année, 2 ateliers ont été organisés, l'un à Genève au mois de juillet, l'autre à Sion au mois de novembre, avec à chaque fois 15-20 participants. L'atelier de Genève a permis de découvrir les expositions "Palmes aux herbiers" et "Palmes & Co" des Conservatoire et Jardin botaniques et l'exposition "Génie des artisans: de l'atelier au laboratoire" du Musée d'histoire des sciences.

L'atelier de Sion a permis de découvrir les nouvelles salles d'exposition permanente du Musée de la nature du Valais et l'exposition temporaire du Musée d'histoire du Valais "Si loin et si proche: Un siècle d'ethnologie en Valais".

Site web RRSC

Le RRSC a procédé à la refonte de son site web afin de l'adapter à la nouvelle identité graphique de l'association. Outre un design épuré et une présentation simplifiée, il comprend 2 nouveautés:

- une page dédiée à l'actualité de la culture scientifique hébergée sur la plateforme Scoopit à laquelle on accède depuis la 1ère page du site du Réseau ou depuis ses favoris (après l'avoir préalablement référencée comme telle). Cette page, mise à jour régulièrement par le coordinateur du Réseau, compile toute sorte d'information (rapports, études, annonces de conférences, etc) en lien avec la culture scientifique au sens large (incluant médiation, muséologie, communication, etc.).
- une page News qui recense de manière chronologique toutes les expositions produites par les membres du RRSC.

Le nouveau site web utilise le système de gestion de contenu Squarespace et a été réalisé par l'atelier lausannois de graphisme //DYI.

- VIE ASSOCIATIVE -

AG

L'AG 2012 du RRSC s'est déroulée le 31 janvier 2013 au Château de Prangins en présence d'une vingtaine de collaborateurs des institutions membres. Elle a été suivie par une visite de l'exposition "Le jardin dévoilé - Anciennes variétés, enjeux actuels" en présence de son commissaire, Bernard Messerli.

Comité

La dernière nomination a eu lieu en 2012 pour 3 ans. Fin 2013, le Comité du RRSC était composé des 12 membres suivants :

- **Présidente** : Béatrice Pellegrini, Muséum d'histoire naturelle de Genève, chargée de recherche
- **Secrétaire**: Horace Perret
- Marc Atallah : Maison d'Ailleurs, directeur
- Celia Bueno : Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, conservatrice
- Philipp Burkard : Fondation Science et Cité, directeur
- Roxanne Currat : Fondation Claude Verdan – Musée de la main, conservatrice scientifique

- Emmanuelle Giacometti : Espace des Inventions, directrice
- Grégoire Mayor : Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, conservateur
- Alain Kaufmann : Interface Sciences-Société/Université de Lausanne, directeur
- Claude Joseph : Interface Sciences-Société, professeur honoraire UNIL-EPFL
- Nathalie Pichard Sardet : EPFL, Secrétaire générale adjointe pour les Affaires académiques
- Laurence-Isaline Stahl-Gretsch : Musée d'Histoire des Sciences, responsable

Membres RRSC

Deux nouvelles institutions ont demandé à rejoindre le RRSC en 2013. Il s'agit du Nouveau Musée Bienne et de l'Université de Fribourg via son unité de Didactique de la biologie et de la chimie.

Au 31 décembre 2013, le RRSC comptait ainsi 34 membres.

Lausanne, le 20 février 2014