



RESEAU R
ROMAND R
SCIENCE S
& CITE C

Rapport d'activités 2019

Mars 2020

INTRODUCTION

Le Réseau romand Science et Cité (RRSC) est une association à but non lucratif créée en 2002 à l'initiative de l'Université de Lausanne (UNIL), financée par la Fondation Science et Cité et les cotisations de ses membres.

Ses **trois principales missions** sont les suivantes :

- Promouvoir la culture scientifique
- Encourager le débat critique autour des enjeux des sciences et des techniques
- Valoriser par des actions communes les ressources et compétences de ses membres.

Le RRSC compte parmi ses membres des associations et la plupart des musées de culture scientifique et universités (EPFL, UNIFR, UNIGE, UNIL, UNINE) de Suisse romande, soit une quarantaine d'institutions.

Le RRSC collabore par ailleurs en qualité **d'antenne régionale** avec la Fondation Science et Cité, qui est le centre de compétence pour le dialogue sciences-société au sein des Académies suisses des sciences. Son fonctionnement en réseau dans le champ de la culture scientifique et la qualité de ses membres en font une institution unique en Suisse.

Le Réseau romand Science et Cité mène **trois types d'activités différentes** : celles dirigées vers les publics et celles orientées vers ses membres. Il participe également à la réalisation de projets nationaux, en étroite collaboration avec la Fondation Science et Cité, lorsqu'ils concernent la Suisse romande.

I. ACTIVITÉS VERS LES PUBLICS

1. Play Science - Stand au Numerik Games Festival

Le RRSC a participé pour la première fois au Numerik Games Festival, un festival dédié à l'art et la culture numériques qui attire chaque année plus de 10'000 personnes le dernier week-end d'août à Yverdon-les-Bains. Le but était d'offrir un espace pour présenter au public leurs dispositifs de médiation numérique (installations, apps, etc.).

Notre stand *Play Science !* a permis aux membres qui le souhaitaient de présenter différentes façons d'envisager la transmission des savoirs scientifiques grâce aux jeux vidéo. Ont répondu présents le Muséum d'histoire naturelle de Genève avec un jeu d'arcade développé pour une exposition, l'Université de Fribourg avec deux jeux vidéos développés à des fins de recherche et l'Université de Genève avec une borne interactive présentant divers projets de recherche.



Stand du RRSC au Numerik Games Festival, août 2019

II. ACTIVITÉS VERS LES MEMBRES

1. Prix à l'encouragement de projets

Pour la 3ème année consécutive, le RRSC a lancé son Prix à l'encouragement de projets. Destiné à ses membres, ce Prix vise à contribuer au développement d'une culture de sciences citoyennes au travers de collaborations. Il est doté d'une somme de 10'000 CHF, allouée à un seul et unique projet.

Le Jury était composé cette année d'Olivier Glassey (Musée de la main UNIL-CHUV), Gilles Hernot (Musée d'histoire des sciences de Genève) et Nicolas Schaffter (Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL).

Sur les trois projets reçus, le Jury a choisi de récompenser le projet d'atelier soumis conjointement par le Musée et Jardins botaniques cantonaux, le Jardin botanique de l'Université de Fribourg et l'Université de Berne. Cet atelier pour les scolaires vise à sensibiliser à l'érosion de la biodiversité et ses causes dans le cadre d'une exposition sur cette thématique.

2. La moulinette

Le Réseau romand Science et Cité (RRSC) a lancé en juin *la moulinette*, un outil visant à aider les médiateurs scientifiques à concevoir et questionner leurs projets de médiation. Le projet a été développé en collaboration avec l'association Médiation Culturelle Suisse (MCS) et a été le fruit d'un travail collectif impliquant des médiateurs issus des trois régions linguistiques réunis dans un groupe de travail.

Nous avons organisé un atelier le 17 mai afin de présenter aux membres du RRSC le fonctionnement de la moulinette et la tester en direct. L'atelier a également été l'occasion de présenter l'Ecole de la médiation, l'un des partenaires du projet. Il a réuni une trentaine de participants.

Le Lancement officiel a eu lieu quant à lui le 7 juin. Un communiqué de presse a été envoyé à tous les médias locaux. Une interview a été donnée par Richard-Emmanuel Eastes à Radio Jura bernois (émission FORMAT A3). Ce dernier a également rédigé un article pour le journal en ligne *The Conversation*.

Afin de faire connaître l'outil auprès des potentiels publics cibles, la moulinette a été présentée dans plusieurs enceintes, notamment à l'AG de Médiation Culturelle Suisse Berne // 20 mai, à la HEP Lausanne // 9 septembre, à ScienceComm Bienne // 23 septembre, à la Journée de rencontre et d'échange de la Lucarne Lausanne // 2 décembre, à l'Université de Grenoble (ateliers de la CST) // 16 décembre.



Présentation de la moulinette lors de l'AG de Médiation Culturelle Suisse, mai 2029

3. Ateliers de muséologie

Le RRSC a organisé un atelier en 2019 qui a réuni au total une quarantaine de participants. L'atelier organisé le 17 mai 2019 était dédié à la médiation scientifique avec une présentation de l'Ecole de la médiation par Noémie Lozac'h Vilain (coordinatrice de l'Ecole de la médiation / Universcience) suivie d'un workshop sur La Moulinette avec Richard-Emmanuel Eastes.

Un second atelier devait avoir lieu au mois de novembre sur la médiation médiévale avec Graine de Chevalier mais il a dû être repoussé.

III. PROJETS NATIONAUX

1. L'humain sur mesure : santé personnalisée

« L'humain sur mesure » est un projet de débat public ayant une dimension nationale. Il a en effet été initié par la Fondation Science et Cité en collaboration avec l'Académie suisse des sciences médicales (ASSM), le Forum Recherche génétique (SCNAT) et le Réseau romand Science et Cité, qui est pour sa part en charge de sa réalisation en Suisse romande. La partie romande du projet a été financée par la Fondation Leenaards (initiative SantéPerSo).

Le projet invite le public et les experts à dialoguer autour de la santé personnalisée, de ses promesses et de ses risques. Dans ce but, il propose trois dispositifs: un recueil d'opinions via un questionnaire en ligne ; des débats publics pour confronter les points de vue ; et un retour des résultats vers la communauté scientifique lors d'événements organisés à son intention.

Le questionnaire en ligne a été lancé en septembre 2018. Le questionnaire n'avait aucune prétention scientifique, le public interrogé n'ayant pas été explicitement sélectionné pour être représentatif. Les questions visaient à faire réfléchir sur les enjeux éthiques, socioéconomiques et juridiques de la santé personnalisée.

Le questionnaire était introduit par une vidéo: « Prédispositions et risques de maladies : les connaître ou non ? L'histoire de Julia et comment sa vie a été affectée par la santé personnalisée » qui a été utilisée dans de nombreux contextes. Elle a notamment été projetée en introduction des débats et dans le bus-exposition « A notre santé ! », l'un des projets SantéPerSo.

En Suisse romande, le questionnaire a été diffusé via les canaux suivants: site web du projet (www.menschnachmass.ch), mailing listes de la Fédération romande des consommateurs (FRC), de Connaissance 3, de l'ex-Interface sciences-société de l'UNIL, du Réseau romand Science et Cité et de l'ASSM. Au total, plus de 360 questionnaires ont été complétés et récoltés en Suisse romande (et plus de 250 en Suisse allemande).

Quatre débats ont été organisés dans le cadre du projet, tous modérés par Béatrice Pellegrini, présidente du Réseau romand Science et Cité. Le premier débat organisé au Salon Planète Santé à Genève en octobre 2018 a été suivi par trois débats en 2019, dont le premier s'est tenu à Sion à la Ferme Asile le 21 février 2019. Organisé sous forme de Café-Philo, il a eu pour thème « La santé personnalisée : une boule de cristal ? » avec Jacques Fellay (responsable de l'Unité de médecine de précision du CHUV), Alain Kaufmann (Université de Lausanne), Yann Mingard (artiste-photographe). En plus du débat, le public a pu découvrir et participer à l'animation des 4 P qui avait été remontée pour l'occasion.

Le second débat s'est déroulé à Lausanne, à la Maison de quartier sous-gare, en collaboration avec le projet ECOS (CoLaboratoire de l'UNIL). Intitulée « Regards croisés de citoyens et chercheurs sur la santé personnalisée », cette soirée avait pour objectif de confronter les points de vue d'acteurs engagés dans un projet de recherche participative sur la santé personnalisée, le projet ECOS. Des citoyens et des chercheurs

ont présenté leurs visions de la question et de ses enjeux, avant de les discuter avec le public. Les intervenants ont aussi été invités à réagir aux opinions collectées par le biais de notre questionnaire.

Le troisième et dernier débat s'est tenu à la Chaux-de-Fonds, au Club 44, le 3 octobre 2019. Il a réuni trois experts – Vincent Barras (Institut des humanités en médecine, UNIL-CHUV), Daniela Cerqui (Institut des sciences sociales, UNIL) et Bertrand Kiefer (Revue Médicale Suisse) – pour discuter de la question : « Santé personnalisée : effet de mode ou révolution ? ». Et une humoriste, Sandrine Viglino, invitée pour porter un regard décalé sur la thématique. Sa performance, rendue possible grâce à un soutien supplémentaire de la Fondation Leenaards, a été très appréciée du public. La soirée dans son intégralité peut être visionnée sur le site du club 44 : <https://www.club-44.ch/mediatheque/>

Dans sa dernière partie, *Back to research*, le projet prévoit d'analyser les résultats des questionnaires et débats et d'en restituer les grandes lignes à la communauté scientifique. Dans ce but, nous avons participé au printemps 2019 au Forum organisé par notre partenaire ECOS. Cette journée réunissait des chercheurs et cliniciens actifs dans le domaine de la santé personnalisée, des médecins de premier recours et des participants à la recherche et associations de patients et de consommateurs. Nous avons pu y présenter notre démarche et soumettre aux participants les premiers résultats issus de l'analyse des questionnaires. En 2020, des ateliers seront par ailleurs organisés avec des experts.es pour leur demander comment répondre aux attentes et aux préoccupations de la société.



Animation des 4P lors du débat organisé à la Ferme Asile à Sion en février 2019

2. Science & You(th)

Le projet Science&Youth est un projet national piloté par la Fondation Science et Cité qui propose aux jeunes (12-14 ans) de dialoguer avec des scientifiques et des politiciens. Le projet a réuni 75 jeunes issus de 3 écoles de la région fribourgeoise. Le but était demander aux jeunes de quelles recherches l'avenir a, selon eux, besoin et d'échanger leurs points de vue avec des scientifiques, politiciens et autres spécialistes.

Le RRSC a été mobilisé pour participer à la sélection des thématiques avec les élèves (une journée dans les classes). Les thématiques suivantes ont été retenues: réchauffement climatique, vivre sur une autre planète, traitement des animaux et alimentation éthique, mobilité de l'avenir, relation homme - robot avec une attention particulière à l'interaction robot-humain dans l'enseignement.

Il a également participé à la 2ème phase du projet: la journée de discussion avec les experts et politiciens qui a eu lieu à l'Université de Fribourg le 18 mai. A cette occasion, le coordinateur a été chargé de l'organisation d'un atelier portant sur la mobilité du futur pour lequel il avait invité deux experts, Marc Audétat (Université de Lausanne) et Laura Andres (Transports Publics Fribourgeois).

Plusieurs politiciens locaux ont accepté de participer, notamment Romain Collaud (député au Grand Conseil Fribourg - PLR), Mattéo Ducrest (membre du Conseil des jeunes du Canton de Fribourg), Ana Fontes (co-présidente du Jeunes Vertes Libéraux Suisse), Paola Ghielmini (députée Grand Conseil Fribourg - Les Verts), Loris Grandjean (président du Jeunes Vertes Libéraux Fribourg), Grégoire Kubski (député au Grand Conseil Fribourg – PS). Ils ont pu découvrir les propositions des jeunes et y réagir en direct. Un article et un films ont été réalisés par UNICOM de l'Université de Fribourg (Alma&Georges).

En conclusion, le projet a très bien fonctionné, les adolescents ayant démontré malgré leur jeune âge un grand intérêt et une grande implication lors de la restitution avec les politiques.



Elèves en pleine discussion lors de la Journée à l'Université de Fribourg le 18 mai 2019

IV. VIE ASSOCIATIVE

1. Assemblée Générale

L'AG 2019 du RRSC s'est déroulée le 27 janvier 2020 au Château de Morges et ses musées en présence d'une trentaine de représentants des institutions membres. L'AG a été suivie par un atelier de muséologie dédié à la "médiation médiévale ». Le thème portait sur les activités développées par Graine de Chevalier pour la prochaine exposition du Château de Morges et ses Musées: "En garde ! Le maniement des armes à travers les âges".

2. Comité

Le Comité s'est réuni trois fois en 2019. Il comprend les membres suivants (11):

- Présidente : Béatrice Pellegrini: Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, chargée d'expositions
- Vice-présidente: Laurence-Isaline Stahl-Gretsch: Musée d'histoire des sciences de la Ville de Genève, responsable
- Secrétaire: Horace Perret
- Marc Atallah : Maison d'Ailleurs, directeur
- Ludovic Maggioni : Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, directeur
- Philipp Burkard : Fondation Science et Cité, directeur
- Olivier Glassey: Musée de la main UNIL-CHUV, directeur
- Claude Joseph : UNIL, prof. honoraire
- Alain Kaufmann: Le ColLaboratoire (UNIL), directeur
- Sarah Kenderdine : ArtLab (EPFL), directrice
- Farida Khali : Université de Fribourg, Adjointe Unicom et Responsable de rédaction

3. Membres

Le Réseau a accueilli en 2019 deux nouveaux membres:

- AutreSens: une association qui se mobilise pour faire connaître, promouvoir, et développer des outils et des cadres théoriques permettant d'encourager la réflexion et l'engagement individuel pour prendre part à la collectivité.
- L'Institut suisse de Bioinformatique SIB: acteur de la recherche actif dans la transmission, la sensibilisation et la mise en débat de la science.

Le Musée de la nature de la chaux-de-fonds a dû quant à lui donner sa démission pour des raisons financières. A fin 2019, le Réseau comptait 44 membres au total, répartis comme suit :

FRIBOURG

- ◆ AutreSens, Fribourg
- ◆ Musée d'histoire naturelle, Fribourg
- ◆ Université de Fribourg

GENEVE

- ◆ AniMuse, Genève
- ◆ Association Bancs publics, Genève
- ◆ Association Les Petits Débrouillards, Genève
- ◆ Conservatoire et Jardin botaniques, Genève
- ◆ Fab Lab Onl'Fait, Genève
- ◆ Globe de la science et de l'innovation (CERN), Genève
- ◆ Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

- ◆ Musée d'histoire des sciences, Genève
- ◆ Muséum d'histoire naturelle, Genève
- ◆ Université de Genève avec le Scienscope et le Service de communication

JURA / BERNE

- ◆ Centre Nature Les Cerlatez, Saignelégier
- ◆ JURASSICA Museum, Porrentruy
- ◆ Musée du Tour Automatique et d'Histoire de Moutier
- ◆ Nouveau Musée Bienne (NMB)

NEUCHÂTEL

- ◆ Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel
- ◆ Laténium - Parc et musée d'archéologie, Hauterive
- ◆ Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)
- ◆ Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel
- ◆ Université de Neuchâtel (UniNE)

VALAIS / VAUD

- ◆ Alimentarium - Musée de l'alimentation, Vevey
- ◆ Aquatis, Lausanne
- ◆ ArchéoLab, Pully
- ◆ EPFL avec le Service de promotion des sciences
- ◆ Espace des inventions, Lausanne
- ◆ Graine de Chevalier, Morges
- ◆ Institut suisse de Bioinformatique SIB, Lausanne
- ◆ Le Dôme - Planétarium, Sion
- ◆ Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains
- ◆ Maison de la Rivière, Tolochenaz
- ◆ Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
- ◆ Musée cantonal de géologie, Lausanne
- ◆ Musée cantonal de zoologie, Lausanne
- ◆ Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne
- ◆ Musée du Léman, Nyon
- ◆ Musée et Jardins botaniques cantonaux, Lausanne et Pont-de-Nant
- ◆ Musée national suisse - Château de Prangins
- ◆ Musées cantonaux du Valais, Sion
- ◆ Museomix CH
- ◆ Musée romain de Lausanne-Vidy
- ◆ The Catalyst, Lausanne

- ◆ Université de Lausanne avec le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) et Le CoLaboratoire - Unité de recherche-action, collaborative et participative

Horace Perret,

Lausanne, le 12 mars 2020