

RESEAU R  
ROMAND R  
SCIENCE S  
& CITE C

# Rapport d'activités 2021

*Mai 2022*

# INTRODUCTION

Le Réseau romand Science et Cité (RRSC) est une association à but non lucratif créée en 2002 à l'initiative de l'Université de Lausanne (UNIL), financée par la Fondation Science et Cité et les cotisations de ses membres.

Ses **trois principales missions** sont :

- la promotion de la culture scientifique
- l'encouragement du débat critique autour des enjeux des sciences et des techniques
- la valorisation par des actions communes des ressources et compétences de ses membres.

Le RRSC compte parmi ses membres des associations et la plupart des musées de culture scientifique et universités (EPFL, UNIFR, UNIGE, UNIL, UNINE) de Suisse romande, soit une quarantaine d'institutions.

Le RRSC collabore par ailleurs en qualité **d'antenne régionale** avec Science et Cité, qui est le centre de compétence pour le dialogue sciences-société au sein des Académies suisses des sciences. Son fonctionnement en réseau dans le champ de la culture scientifique et la qualité de ses membres en font une institution unique en Suisse.

Le Réseau romand Science et Cité mène **trois types d'activités différentes** : celles dirigées vers les publics et celles orientées vers ses membres. Il participe également à la réalisation de projets nationaux, en étroite collaboration avec Science et Cité, lorsqu'ils concernent la Suisse romande.

# I. ACTIVITÉS VERS LES PUBLICS

## 1. Bureau International du Climat (BIC)

Le BIC "nouvelle formule" propose depuis le printemps 2021 une animation sur le climat pour les jeunes dès 12 ans sous forme d'enquête sur les causes, conséquences et solutions au réchauffement. Conçue pour être itinérante, l'animation peut être déployée facilement lors de manifestations comme les Mystères de l'UNIL, la Nuit de la science à Genève, la Nuit des Musées, ou des expositions en lien avec la thématique.

Le BIC a fait sa première apparition publique en mai au Muséum d'histoire naturelle de Genève (Espace AGIR), puis au Musée et Jardins botaniques cantonaux à Lausanne en juin. Il a également été mobilisé le samedi 25 septembre à Fribourg pour la journée « portes ouvertes » de l'Université de Fribourg (explora).



BIC au Musée et Jardins botaniques cantonaux, Lausanne, juin 2021

## 2. La moulinette

Ayant réuni les financements nécessaires, le Réseau a pu lancer le développement d'une version digitale de la moulinette, son outil d'aide à la conception de projets de médiation. Grâce à l'interactivité numérique, la moulinette deviendra un « ustensile » plus convivial et facile à utiliser !

Nos partenaires germanophones ayant montré un grand intérêt pour la moulinette, nous en proposons également une version germanophone; il est donc dorénavant possible de « mouliner » en allemand !

La moulinette a suscité de l'intérêt auprès de nos collègues. Elle a été présentée au colloque Science & You à Metz le 18 novembre, à Berne lors de l'événement « Happy Museums » et au 3ème Forum régional de la culture scientifique, technique et industrielle à Besançon le 26 novembre.

## 3. Colloque Science & You à Metz

Le RRSC a co-organisé une table ronde avec l'OCIM (Office de coopération et d'information muséographiques - France) à l'occasion du colloque Science & You qui s'est tenu à Metz en novembre. Le titre de la table ronde était « Sciences et Société, quelles démarches et actions pour et avec les citoyen·nes ? Approche francophone ».

Qu'ils soient publics ou privés, les musées, les universités et les associations scientifiques intègrent les enjeux sociétaux dans leurs activités d'exposition, d'événementiel ou de médiation. À ce titre, ils deviennent à leur tour des institutions engagées pour et dans la société.

Dans ce cadre, le but de la table ronde était de comparer les différentes approches en matière de dialogue sciences-société au sein de la francophonie. Elle a réuni Ewa MACZEK (Ocim, France), Aziz Bensalah (Université Mohamed V de Rabat, Maroc), Clara Belloc (Arbre des connaissances, France), Francesco Lobue (Direction de la culture et de l'informations scientifiques, Université de Mons, Belgique) et pour la Suisse, Horace Perret (RRSC).

# II. ACTIVITÉS VERS LES MEMBRES

## 1. Prix à l'encouragement de projets

La 5ème édition du Prix à l'encouragement de projets a été lancée avec des modalités différentes des années précédentes. Le Prix a été augmenté de 10'000 CHF à 15'000 CHF, somme attribuée à trois projets au lieu d'un seul. Cette adaptation a été décidée pour soutenir la création et encourager de nouveaux projets de médiation scientifique dans le contexte difficile de la crise sanitaire.

Sur les 12 projets soumis, le Jury, composé d'Anne-Gaëlle Lardeau (EPFL Pavilions), Mauricio Estrada Munoz (Musée d'ethnographie de Genève) et Sarah Sermondadaz (Heidi.news), a retenu les trois suivants :

- Festival d'arts vivants, un projet proposé par le Jardin botanique de Neuchâtel en collaboration avec le Club 44, le Théâtre du Pommier et l'Université de Neuchâtel (Institut de psychologie et éducation)
- mIAm – UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GOURMANDE, un projet du Musée de la main UNIL-CHUV en collaboration avec la *Hochschule* de Lucerne
- VAL D'HÉRENS 1940-2040 // QUELS ENJEUX CLIMATIQUES ? Les plantes patrimoniales, témoins des changements climatiques, un projet proposé par le Service Culture et Médiation scientifique UNIL et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM)

## 2. Mini-colloque «Avec les publics sans les publics»

Le RRSC a organisé en même temps que son AG (le 7 mai) un colloque interne sur les potentialités qu'offrent les outils numériques dans la relation avec les publics dans le contexte de la pandémie. L'idée était d'offrir l'opportunité à nos membres de présenter les initiatives mises en place durant le semi-confinement du printemps 2020 pour garder le contact avec leurs publics. Il visait aussi à contribuer à la réflexion sur la place du numérique dans les musées, et plus globalement sur le rôle et les missions des musées dans le futur.

Lorenzo Greppi, scénographe italien de renom, avait été invité pour l'occasion. Il a partagé avec les participants-es sa vision idéale du musée de demain, celle d'un musée qui fait un usage intégré et durable du numérique pour offrir au public une expérience émotionnelle et immersive.

## 3. Ateliers de muséologie

Le RRSC a organisé deux ateliers en 2021. Le premier a eu lieu sur trois jours en mars; il s'agissait d'un atelier de formation sur Wikipédia, organisée en collaboration avec Wikimedia CH. Cette formation visait à donner des bases aux institutions culturelles pour une meilleure utilisation de cet outil et une valorisation et diffusion de leurs connaissances auprès du grand public.

Le second atelier a eu lieu en décembre et proposait la découverte de la nouvelle exposition temporaire du MEG, "Injustice environnementale - Alternatives autochtones" ainsi que la visite du Fab Lab Onl'fait avec réalisation d'une activité de fabrication. Il a réuni une quinzaine de participants-es.



Atelier au MEG et Fab Lab Onl'fait, Genève, décembre 2021

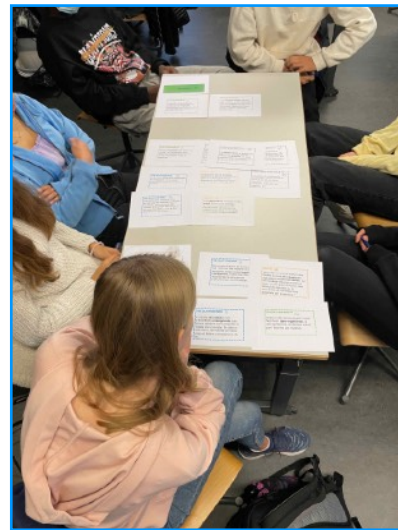
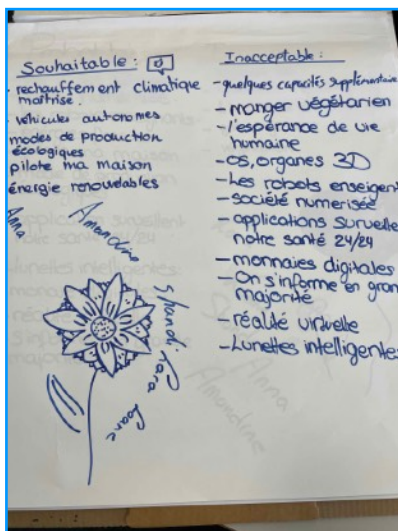


# III. PROJETS NATIONAUX

## 1. L'humain sur mesure : santé personnalisée

Le projet sur la santé personnalisée s'est terminé en 2021 après trois années durant lesquelles le RRSC a proposé divers formats de débat public, des classiques cafés scientifiques à des événements plus interactifs (*speed dating*, *world café*, animation-jeu) ou inattendus (intervention humoristique). Le rapport final a été envoyé à la Fondation Leenaards en février. En août, la Fondation Leenaards a invité tous les groupes ayant participé à son initiative SantéPerSo (dont le RRSC) pour une réunion de clôture.

En prolongement du projet "L'humain sur mesure", le RRSC a participé, avec le ColLaboratoire de l'UNIL, à la rédaction de recommandations visant à poursuivre et renforcer la participation citoyenne sur la santé personnalisée. Les nombreuses questions que soulèvent ces innovations pour la société appellent en effet davantage de débat public. Le document, porté par un collectif d'experts-es, a été diffusé aux acteurs clés du domaine en Suisse.



Ateliers en classes, Prévèrenges et Vevey, novembre 2021

## 2. Science & You(th): la science t'écoute !

Le RRSC collabore depuis de nombreuses années au projet Science&You(th). La nouveauté en 2021, c'est que le projet a reçu un financement fédéral (programme MINT) pour une durée de 4 ans, ce qui lui permet de gagner en envergure. Le projet devient en effet national et se décline désormais en parallèle dans les trois régions linguistiques. En Suisse romande, le RRSC est en charge d'organiser chaque année une rencontre dans une école de la région (élèves de 13-15 ans).

Pour cette première édition, le projet s'est déroulé dans le canton de Vaud. Trois classes ont participé, deux à Prévèrenges et une à Vevey pour un total de 60 élèves. Les thèmes retenus par les jeunes étaient au nombre de quatre: habiter Mars, crise de la biodiversité, immortalité et métavers.

Les jeunes ont été chargés d'élaborer des arguments à partir de scénarios rédigés par les experts-es sur ces quatre thématiques. La dernière partie du projet prévoit une journée d'échanges et de débats réunissant les élèves des 3 classes avec les experts-es et deux élus locaux. Les jeunes pourront également mettre la main à la pâte grâce à des ateliers de science proposés par nos partenaires, l'EPFL et l'Université de Lausanne.

# IV. VIE ASSOCIATIVE

## 1. Assemblée Générale

L'AG du RRSC s'est déroulée le 7 mai à l'Espace Gotham à Lausanne. Elle a réuni une trentaine de participants·es. Comme indiqué plus haut, l'AG a été suivie du colloque, "Avec les publics, sans les publics", qui avait pour but d'échanger et de réfléchir à la place du numérique dans les musées, et plus globalement au rôle des musées dans un monde en pleine transformation.

## 2. Comité

Le Comité de l'association s'est réuni trois fois en 2021. Il compte dans ses rangs les personnes suivantes (12):

- **Présidente** : Béatrice Pellegrini: Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, chargée d'expositions
- **Vice-présidente**: Laurence-Isaline Stahl-Gretsch: Musée d'histoire des sciences de la Ville de Genève, responsable
- **Secrétaire**: Horace Perret
- Marc Atallah : Maison d'Ailleurs, directeur
- Ludovic Maggioni : Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, directeur
- Philipp Burkard : Fondation Science et Cité, directeur
- Jennifer Genovese : Service Culture et Médiation scientifique (UNIL), adjointe de la cheffe de service et médiatrice scientifique
- Olivier Glassey: Musée de la main UNIL-CHUV, directeur
- Claude Joseph : UNIL, prof. honoraire
- Alain Kaufmann: Le ColLaboratoire (UNIL), directeur
- Farida Khali : Université de Fribourg, rédaction, Bureau Culture Sciences et Société
- Anne-Gaëlle Lardeau : EPFL Pavilions, manager

## 3. Membres

Le RRSC a accueilli en 2021 trois nouveaux membres: le Centre Pro Natura de Champ-Pittet, l'Association REATCH (antenne romande) et MUZOO (La Chaux-de-Fonds). A fin 2021, le Réseau comptait 45 institutions membres au total, réparties comme suit :

### FRIBOURG

- ◆ AutreSens, Fribourg
- ◆ Musée d'histoire naturelle, Fribourg
- ◆ Université de Fribourg

### GENEVE

- ◆ AniMuse, Genève
- ◆ Association Bancs publics, Genève
- ◆ Conservatoire et Jardin botaniques, Genève

- ◆ Fab Lab Onl’Fait, Genève
- ◆ Globe de la science et de l’innovation (CERN), Genève
- ◆ Musée d’ethnographie de Genève (MEG)
- ◆ Musée d’histoire des sciences, Genève
- ◆ Muséum d’histoire naturelle, Genève
- ◆ Université de Genève avec le Scienscope et le Service de communication

## **JURA / BERNE**

- ◆ Centre Nature Les Cerlatez, Saignelégier
- ◆ JURASSICA Museum, Porrentruy
- ◆ Nouveau Musée Bienne (NMB)

## **NEUCHÂTEL**

- ◆ Jardin botanique de l’Université et de la Ville de Neuchâtel
- ◆ Laténium - Parc et musée d’archéologie, Hauterive
- ◆ Musée d’ethnographie de Neuchâtel (MEN)
- ◆ Muséum d’histoire naturelle, Neuchâtel
- ◆ MUZOO, La Chaux-de-Fonds
- ◆ Université de Neuchâtel (UniNE)

## **VALAIS / VAUD**

- ◆ Alimentarium - Musée de l’alimentation, Vevey
- ◆ Aquatis, Lausanne
- ◆ ArchéoLab, Pully
- ◆ Centre Pro Natura de Champ-Pittet, Yverdon
- ◆ EPFL avec le Service de promotion des sciences et EPFL Pavilions
- ◆ Espace des inventions, Lausanne
- ◆ Graine de Chevalier, Morges
- ◆ Institut suisse de Bioinformatique SIB, Lausanne
- ◆ Le Dôme - Planétarium, Sion
- ◆ Maison d’Ailleurs, Yverdon-les-Bains
- ◆ Maison de la Rivière, Tolochenaz
- ◆ Musée cantonal d’archéologie et d’histoire, Lausanne
- ◆ Musée cantonal de géologie, Lausanne
- ◆ Musée cantonal de zoologie, Lausanne
- ◆ Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne
- ◆ Musée du Léman, Nyon
- ◆ Musée et Jardins botaniques cantonaux, Lausanne et Pont-de-Nant
- ◆ Musée national suisse - Château de Prangins
- ◆ Musées cantonaux du Valais, Sion
- ◆ Museomix CH
- ◆ Musée romain de Lausanne-Vidy
- ◆ REATCH, Lausanne
- ◆ The Catalyst, Lausanne
- ◆ Université de Lausanne avec le Service Culture et Médiation scientifique (SCMS) et Le CoLLaboratoire - Unité de recherche-action, collaborative et participative