

## Balade verte

### Un itinéraire didactique en ville de Lausanne entre le Musée Historique Lausanne et les Musée et Jardin botaniques cantonaux de Lausanne dans le cadre de leurs expositions sur le vert.

Une collaboration entre les Musée et Jardins botaniques cantonaux vaudois (MJBC) et le Musée Historique Lausanne (MHL) dans le cadre de leurs expositions en deux lieux qui traitent du rapport de l'être humain au vert et à la nature, dans une perspective de société en mutation.

MJBC : du 19 mai 2022 au 29 janvier 2023.

MHL : dès mi-août au 29 janvier 2023.

La couleur verte se décline dans nombre de disciplines. Ainsi, elle désigne le rapport de l'être humain à la nature, le développement durable, les aménagements urbains, la biodiversité, l'agroécologie et même des partis politiques. Les MJBC et le MHL s'unissent pour aborder des thématiques liées à cette couleur en favorisant la perméabilité entre les musées et en privilégiant les échanges d'expertises et d'objets. Ainsi, les MJBC aborderont l'essor de la botanique et des jardins botaniques dès le 18<sup>e</sup> siècle, ainsi que leurs missions actuelles. L'implantation du Jardin botanique de Lausanne permettra de retracer le développement de la cité et décrira la coexistence du vert et du bâti. Les rapports entre l'Homme et les plantes seront illustrés par l'évolution de la mode des plantes d'appartement, les enjeux de la biodiversité en Ville dans une perspective de changement climatique ainsi que la transition énergétique. Enfin l'agriculture urbaine sera abordée dans l'espace d'exposition temporaire du Jardin botanique avec des exemples de permaculture.

Dans une attitude ouverte et sans parti pris, le MHL souhaite apporter une vision synthétique, ainsi qu'une mise en perspective historique des défis environnementaux, actuels et futurs. L'objectif est de mettre en relation la grande variété des informations souvent parcellaires, multiplier les points de vue, les confronter grâce à la médiation de l'exposition, mettre en évidence le nouveau regard à porter sur la nature qui nous entoure, s'interroger sur le fait de devoir prendre conscience des changements en cours. Le MHL s'interrogera en particulier sur les rapports entre l'être humain et la nature, avec comme conséquences l'exode de la campagne à la ville, puis de la ville à la campagne, la nature en ville et la transition écologique.

Les éclairages des deux institutions seront complémentaires avec une perméabilité dans l'échange d'informations. Un riche programme d'activités sera élaboré pour les publics scolaires, les familles et les adultes.

### Publication

Un catalogue de l'exposition, sous la forme d'un ouvrage de 120 pages publié aux éditions Favre, traitera des thématiques de l'exposition et sera accompagné par des contributions originales d'auteurs invités.

### Promotion

Outre la promotion par les publications, une campagne d'affichage F4 se déroulera à Lausanne dans le cadre de l'affichage culturel. Des cartons d'invitation aux vernissages seront envoyés à nos fichiers d'adresses respectifs. Des affiches A3 seront adressées aux musées vaudois ainsi qu'aux musées d'histoire naturelle et aux jardins botaniques de Suisse. Les services de presse respectifs seront en charge des contacts avec les médias. Les sites internet des institutions ainsi que leurs réseaux sociaux participeront également à la promotion.

### Médiation

Point fort de la médiation, une balade verte et urbaine qui propose de relier les deux musées à pied. Ce parcours invite le visiteur à découvrir les deux expositions et à observer des exemples concrets de « vert » dans la ville. Une dizaine d'étapes abordant la biodiversité, l'histoire et les aspects sociologiques de la ville seront proposées aux visiteurs. Pour les plus sportifs le parcours pourra se faire en montant à travers la cité, ou alors plus facilement en descendant du MHL, pour rejoindre les MJBC.

## Quelques points d'intérêt :

**Des étapes pour observer la biodiversité en ville :** les plantes qui colonisent le mur de soubassement de la place de la cathédrale, le cèdre du Liban, arbre symbolique à la promenade Jean Villard Gilles, la végétation de pavés le long du Petit-Chêne, le plus haut conifère de la Ville sur la colline de Montriond.

**Des étapes pour voir l'évolution historique de la ville et son rapport à la nature :** le rôle des parcs urbains et leur histoire (Parc St-Louis, Place de Milan), la rénovation de la gare et son impact sur l'environnement, l'évolution de l'édicule de Montriond, de petit coin à buvette en plein air.

## Plusieurs formats de balades sont prévus :

**Visite libre :** Un dépliant recto-verso présente brièvement les deux expositions. La balade est décrite avec une sélection d'étapes tant historiques que naturelles. Cette option permet au public d'être autonome et de choisir le jour de visite.

## Visites commentées :

- Courte visite guidée de la première exposition selon le lieu de départ. La balade entre les deux lieux se fait accompagnée par l'équipe de médiation culturelle, des intervenants externes aux musées ou d'un·e commissaire d'exposition. La seconde exposition se visite librement.
- Parcours en compagnie d'un ou plusieurs intervenant·e·s externes provenant d'horizons variés, histoire, biologie, urbanisme, paysagisme, géographie, etc. Quelques collaborations possibles : Ariane Devanthery, historienne, Pascale Aubert, biologiste, Pierre Corajoud, géographe.
- Activité sur plusieurs demi-journées du week-end destinée aux familles et durant les vacances scolaires aux Passeports Vacances d'automne des communes vaudoises.

Nous prévoyons 5 visites commentées agendées entre août 2022 et janvier 2023 pour le grand public. Une visite en anglais sera également proposée durant le mois d'août pour les allophones et touristes.

**Animations scolaires :** Un atelier pour les écoles, basé sur la balade décrite ci-dessus, permettra aux élèves de découvrir les deux expositions, ainsi que le parcours entre les deux musées. Selon leur temps à disposition, les visites pourront intégrer la totalité de l'activité ou qu'une partie. Une vingtaine d'animations scolaires seront proposées aux classes vaudoises.

En plus de cette balade verte que nous proposons au fonds à l'encouragement de projets du RRSC, diverses activités de médiation seront organisées pour le grand public dans nos deux institutions (visites commentées, midis botaniques, événements Sauvageons en ville, ateliers et animations particulières durant la Nuit des musées, le 24 septembre). Des visites guidées et des ateliers seront également conçus pour les enfants et offerts aux classes des écoles primaires et secondaires par chacune des institutions.

## Budget

**Le RRSC est sollicité pour le graphisme (CHF 3200) et l'impression du dépliant de la balade verte (2000 exemplaires, CHF 1670), conçu par les deux équipes des MJBC et du MHL. Il est également sollicité pour cinq visites en compagnie d'intervenants extérieurs (5 x 300 = CHF 1500) et 18 visites pour les classes (18 x 200 = CHF 3600) ; total CHF 9970.**

## Calendrier

Dès juin 2021, élaboration du synopsis, mise en place des collaborations ; dès septembre 2021, début de la recherche de fonds, rédaction du contenu et conception des ateliers ; dès avril 2022, production de l'exposition ; dès juin 2022, conception du parcours et réalisation du dépliant ; mi-août 2022 à fin janvier 2023, déroulement des ateliers et des animations communs.

## Porteurs du projet

Aux MJBC : François Felber, directeur - Patrice Descombes, conservateur - Julien Leuenberger, médiateur culturel.

Au MHL : Sylvie Costa, conservatrice du département des Peintures et arts graphiques - Claude-Alain Künzi, conservateur des Arts appliqués - Ilona Horvath, médiatrice culturelle.

## Contact

François Felber, Musée et Jardins botaniques cantonaux, Av. de Cour 14 B, 1007 Lausanne, tél. 021 316 99 95, [francois.felber@vd.ch](mailto:francois.felber@vd.ch)