

Rares indigènes

Un projet d'exposition et de médiation scientifique des Musée et Jardins botaniques cantonaux vaudois (MJBC), du Jardin botanique de l'Université de Fribourg, ainsi que de l'Université de Berne, qui aura lieu de mai à octobre 2020. L'exposition se déroulera aux MJBC (Lausanne et Pont-de-Nant), ainsi qu'au Jardin botanique de Fribourg. Prof. Christian Parisod, de l'Université de Berne, apportera son expertise scientifique.

En Suisse, 28% des plantes sont menacées ou ont disparu. Ce constat inquiétant pour notre biodiversité a conduit nos institutions à s'associer, afin de sensibiliser le public à cette problématique par une exposition bilingue français-allemand, ainsi qu'un riche programme d'activités pour les publics scolaires, familles et adultes. L'objectif est d'informer sur l'évolution de la biodiversité en Suisse, la législation mise en place pour la protection des espèces, les outils scientifiques développés pour comprendre les menaces et y remédier, ainsi que les impacts des changements globaux. Cette exposition sera multidisciplinaire, touchant en particulier les aspects légaux, la génétique, l'écologie et la climatologie.

Les partenaires sont tous spécialistes de ce domaine dans le cadre de leur recherche ou de leur enseignement. En outre, les jardins botaniques et les musées ont parmi leurs missions l'éducation à l'environnement et la conservation. Ils représentent ainsi des lieux idéaux pour accueillir ces activités.

Le prix à l'encouragement de projets 2019 du Réseau romand Science & Cité (RRSC) est sollicité pour le développement des activités de médiation scientifique dans les différents lieux, afin de pouvoir communiquer avec un grand nombre de personnes.

L'exposition

L'un des enjeux est de présenter des notions scientifiques d'une certaine exigence de façon accessible, claire et ludique, avec des niveaux de lecture adaptés à ses différents publics. Un effort particulier sera investi dans ce sens au travers du graphisme et la conception d'ateliers pour enfants. L'exposition se déroulera autour des mots clés suivants :

Observer : La biodiversité dans le monde sera décrite par une carte des biomes avec une superposition des zones critiques de la biodiversité (hotspots). L'évolution de la biodiversité en Suisse au cours du dernier siècle sera illustrée.

Légiférer : Protéger, s'est aussi mettre en place des lois. La Suisse a été précurseur dans ce domaine, sa législation sera décrite, ainsi que les principaux accords internationaux.

Suivre : Le Monitoring de la biodiversité et Info Flora, le centre national de données et d'informations sur la flore, suivent l'évolution de la biodiversité.

Evaluer : Les listes rouges se réalisent à différentes échelles géographiques et évaluent les menaces. Les notions d'espèce, de sous-espèce, d'écotype, et de variant génétique seront illustrées par des exemples vivants et discutées en tant qu'unité de conservation.

Etudier : Pour prendre des mesures efficaces, il est important de connaître les causes de la rareté des plantes. Les facteurs génétiques (dérive génétique, consanguinité, extinction par hybridation) seront explicités de façon ludique. Parmi les facteurs environnementaux, les problématiques abordées comprendront, entre autres, la fragmentation et la transformation des habitats, la diminution des pollinisateurs ainsi que la compétition avec les néophytes envahissants.

Conserver : La première priorité est de protéger les milieux naturels (conservation *in situ*). Les jardins botaniques sont régulièrement mandatés pour des cultures de conservation (conservation *ex situ*) dans un but de multiplication suivi de renforcement ou de réintroduction dans la nature. Des banques de semences nationales et internationales assurent également une conservation à long terme.

Prédire : Les changements globaux en Suisse modifient les aires de distribution des espèces, favorisant certaines et diminuant d'autres. Leurs impacts seront décrits pour une sélection de plantes rares et menacées.

Les lieux : Fribourg, Lausanne et Pont-de-Nant

Les Jardins botaniques sont des musées vivants. Leurs plantes rares et menacées seront mises en valeur le long de parcours en plein air. Les cultures dans le cadre de projets de conservation seront expliquées aux visiteurs. Divers volets de l'exposition seront présentés dans des endroits couverts : au Musée botanique à Lausanne et dans des espaces spécialement aménagés à Fribourg et à Pont-de-Nant.

L'exposition pourra être accueillie par d'autres musées ou jardins botaniques dès 2021, le Jardin botanique de Berne ayant déjà montré son intérêt.

Outils de médiation

Des photos de Mario Del Curto, photographe vaudois, seront exposées dans les Jardins botaniques. Des jeux ou des petits films d'animation seront développés afin d'expliquer certains phénomènes, comme la dérive génétique. Un catalogue d'exposition sera publié, en versions française et allemande. En outre, des QR codes donneront accès au visiteur à des indications supplémentaires, le plus souvent tirées du catalogue.

Un programme de médiation culturelle sera développé pour les différents publics cibles : classes, familles, adultes, seniors.

Ateliers pour les classes

Des ateliers seront offerts aux classes primaires et secondaires. Ils seront adaptés à l'âge des élèves et se baseront sur l'observation et l'expérimentation. Un document pédagogique sera élaboré pour l'enseignant qui aura le choix de solliciter un animateur ou de réaliser lui-même l'atelier.

Mutualisation

Les partenaires de cet événement collaboreront, valideront et partageront le contenu, qui sera adapté aux lieux et aux plantes qui y sont présentées. Cette collaboration permettra de mutualiser les compétences et d'optimiser les coûts, tout en offrant au public la même thématique, illustrée avec des exemples spécifiques aux lieux.

Promotion

Outre la promotion par les publications, une campagne d'affichage F4 se déroulera à Lausanne et à Fribourg, dans le cadre de l'affichage culturel. Des cartons d'invitation au vernissage seront envoyés à nos fichiers d'adresses respectifs (1000 MJBC, 1000 Fribourg). Des affiches A3 seront adressées aux musées vaudois ainsi qu'aux musées d'histoire naturelle et aux jardins botaniques de Suisse. Une attachée de presse sera en charge des contacts avec les médias. Les sites internet des institutions ainsi que leurs réseaux sociaux participeront également à la promotion.

Budget et financement

Le budget global des expositions est en voie d'élaboration. Il est de l'ordre de CHF 500'000 : CHF 160'000 pour la conception, CHF 120'000 pour la réalisation à Lausanne, CHF 120'000 à Fribourg, CHF 30'000 à Pont-de-Nant, CHF 30'000 pour la promotion, et CHF 30'000 pour le catalogue, ainsi que CHF 10'000 pour le développement d'atelier et une série d'animations pour les classes. Ce budget sera couvert en partie par des prestations propres et le soutien des associations d'amis des Jardins botaniques de Fribourg et de Lausanne, ainsi que par la Fondation du Jardin alpin de Pont-de-Nant. Le solde fera l'objet de recherches de fonds.

Le RRSC est sollicité pour la conception d'un atelier, accompagné d'un document pédagogique. L'atelier sera proposé gratuitement à 50 classes, 25 au Jardin botanique de Fribourg et 25 à celui de Lausanne.

Budget détaillé : conception de l'atelier et du document pédagogique (CHF 1800), impression (CHF 700), 25 ateliers au Jardin botanique de Fribourg (25 x CHF 150 = CHF 3750), 25 ateliers au Jardin botanique de Lausanne (CHF 3750) ; total CHF 10'000.

Calendrier

Dès avril 2019 : élaboration du synopsis, mise en place des collaborations, début de la recherche de fonds ; dès septembre, rédaction du contenu et conception des ateliers ; dès janvier 2020, production de l'exposition et du dossier pédagogique ; mai à octobre 2020, déroulement des ateliers et des animations.

Porteurs du projet

PD Dr François Felber : biologiste, directeur des Musée et Jardins botaniques cantonaux vaudois, privat-docent aux Universités de Lausanne et Neuchâtel

Prof. Dr Gregor Kozłowski : biologiste, curateur du Jardin botanique de l'Université de Fribourg

Prof. Dr Christian Parisod : biologiste, responsable du laboratoire de génomique écologique à l'Institut de Sciences végétales de l'Université de Berne

Contact

François Felber, Musée et Jardins botaniques cantonaux, Av. de Cour 14 bis, 1007 Lausanne, tél. 021 316 99 95, francois.felber@vd.ch